

Les DIABLOGUES de Roland Dubillard Théâtre de l'ESCAMOULIN



Samedi 10 février à 18 h
LA FERTÉ LOUPIÈRE
Foyer Municipal



Entrée : 9 €
Gratuit pour les - 18 ans



Dans ces *Diablogues* se dessine un monde paradoxal, fait de poésie, d'humour corrosif et de naïveté. Les deux personnages de ces saynètes, qui pourraient être Monsieur ou Madame "tout-le-monde", construisent ensemble un univers de farce absurde ou burlesque, avec la simple logique des mots ordinaires. À l'origine écrits comme des pièces radiophoniques interprétées avec Pierre Dumayet, et mises en ondes par François Billetdoux, ils ont ensuite été beaucoup joués au théâtre par de grands acteurs tels que Dubillard lui-même dans une version avec Claude Piéplu, puis repris par Galabru, Murielle Robin et plus récemment par Jacques Gamblin et François Morel...

Roland Dubillard est né en 1923 à Paris. Tout en poursuivant des études de philosophie à la Sorbonne, il devient écrivain, dramaturge et comédien français. Son œuvre littéraire comporte des pièces de théâtre ainsi que des nouvelles, des recueils de poésies, quelques essais et un journal intime. Il y flirte souvent avec un absurde très subtilement distillé. Il obtiendra pour ses *Diablogues* un Molière en 2008,

Le Théâtre de l'Escamolin : par ordre d'entrée en scène:

Jacques Fédou

Jacques Terraz

Isabelle Pandini

Martine Dalert

Jean-Marie Tremblay

Marie-Noëlle Ranc

Nick Hawtrey (en alternance)

Mise en scène des "2 Jacques" ; Décor : Jean-Marie Tremblay

Ponctuation musicale : Jacques Fédou

Samedi 10 février à 18 heures

au foyer municipal

à LA FERTE LOUPIERE

entrée 9€, gratuit pour les moins de 18 ans